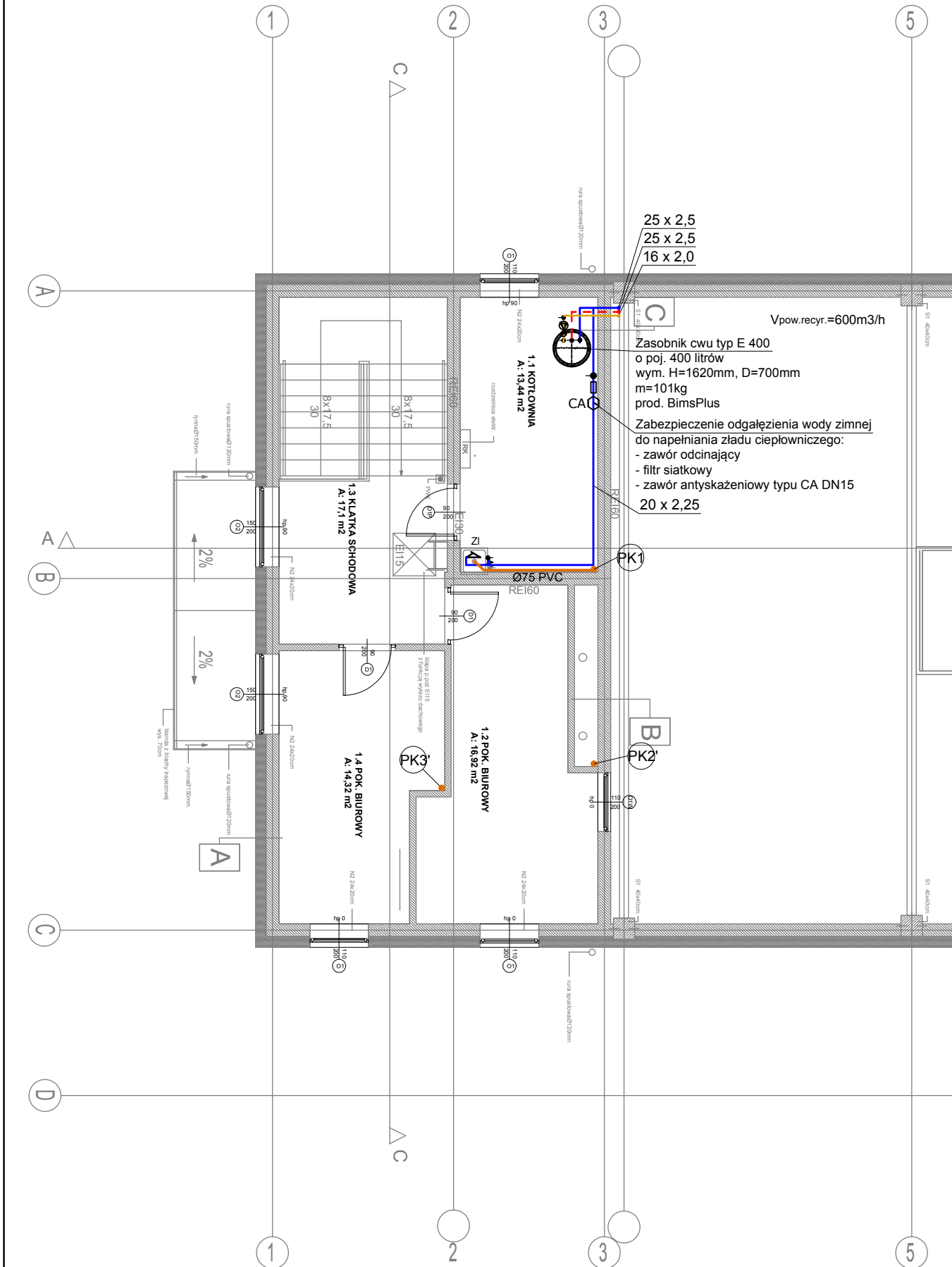
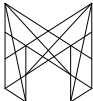




- LEGENDA:
- projektowana instalacja kanalizacji sanitarnej w warstwach posadzkowych
 - projektowana instalacja kanalizacji sanitarnej pod płytą fundamentową
 - projektowana instalacja kanalizacji sanitarnej pod stropem pomieszczeń
 - instalacja ciepłej wody użytkowej
 - instalacja zimnej wody użytkowej
 - instalacja hydrantowa
 - instalacja cyrkulacji cwu
- Dp - dolnopluk
Um - umywalka
Zl - zlew
Pr - prysznic
Wp - wpust podłogowy
- PK1 - zawór odcinający
PK2 - pion kanalizacji sanitarnej

- UWAGI:
1. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.
 2. Rysunki branży wod-kan należy rozpatrywać wraz z rysunkami innych branż tj. elektrycznej, wentylacyjnej, grzewczej, budowlanej, konstrukcyjnej i innych.
 3. Należy zapewnić dostęp do urządzeń oraz ozaworowania.
 4. Przed rozpoczęciem robót należy sprawdzić trasy, rzędne i wymiary pozostałych tras.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:		michalotomanski.pl Projektowanie Architektoniczne Michał Otomański 94-104 Łódź, ul. Obywatelska 106B lok. 36 ; NIP 727-149-26-45 ; REGON: 472228329 tel. +48 601 268 386; e-mail: architekt@michalotomanski.pl www.michalotomanski.pl		
INWESTOR:		AS PRODUKT SEBASTIAN PASTUREK ul. Dojazdowa 4, 87-103 Mała Nieszawka		
OBIEKT:		Budynek produkcyjno-magazynowy w miejscowości Zajezerze obręb 0026 Zajezerze jedn. ewid. 5 Gniewko działka nr ewidencji 79/5		
NAZWA PROJEKTU:		Projekt budowlany budowy budynku produkcyjno-magazynowego wraz z infrastrukturą zewnętrzną, parkingiem i wiatą śmietnika w miejscowości Zajezerze, obręb 0026 Zajezerze jedn. ewid. 5 Gniewko, działka nr ewidencji 79/5		
PROJEKTANT:		mgr inż. Krzysztof Kunert upr. bud. nr SLK/6124/PWBS/15		
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. Paweł Sobociński upr. bud. nr SLK/6125/PWBS/15		
OPRACOWALI:		mgr inż. Agnieszka Skrzątek - Puc		
TEMAT RYSUNKU:				
RZUT PIĘTRA - Instalacja WOD- KAN				
BRANŻA:	FAZA:	NR RYSUNKU:		
SANITARNA	PB	IS - 06		
DATA:	SKALA:			
MAJ 2020r.	1:100			
Zastrzega się, że treść prezentowana na niniejszym rysunku stanowi własność: Projektowanie Architektoniczne Michał Otomański, i jest utworem w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Żadna jej część nie może być rozpowszechniana, kopiowana czy wykorzystywana w jakikolwiek sposób bez pisemnej zgody np. na zasadach zapisanych w umowie z Inwestorem.				